



#98

31 décembre 2014

## DEMANDE DE COUVERTURE

**Le groupe américain de hip-hop «Next Level» à Dakar  
du 3 - 16 janvier 2015**

**Spectacle gratuit au Théâtre National Daniel Sorano, vendredi 16 janvier 2015, 18h00**

L'Ambassade des Etats-Unis au Sénégal a le plaisir d'annoncer le séjour à Dakar du groupe américain de hip-hop «Next Level», du 3 au 16 janvier 2015. La tournée s'inscrit dans le cadre d'un programme de formation aux métiers du hip-hop organisé par l'Ambassade en collaboration avec les centres culturels Doutra Seck à Dakar, Maurice Guèye à Rufisque, Hiphop Academy au Centre Culturel Léopold Sédar Senghor à Pikine et GHiphop à Guédiawaye. Il est sponsorisé par le Bureau des affaires culturelles et éducatives du département d'Etat et l'Université du *North Carolina*. Le groupe «Next Level» s'est donné comme mission de promouvoir la compréhension mutuelle entre les cultures, la résolution des conflits et le renforcement de l'entrepreneuriat des jeunes à travers la danse et la musique.

Plusieurs activités professionnelles et socioculturelles sont prévues dont ***un spectacle gratuit au Théâtre National Daniel Sorano, le vendredi 16 janvier 2015, à 18h00.***

Le groupe «Next Level» est composé de quatre artistes:

- **Tony Blackman** qui est la première femme artiste hip-hop recrutée par le département d'Etat américain comme Ambassadeur culturel. Fondatrice de *Freestyle Union and Rhyme like a Girl* et *Echoing Green Fellow*, Tony joue dans des festivals en Afrique du Sud, en Allemagne, en Espagne, au Canada, en Angleterre et en France;
- **Lauren Harkrader «DJ Chela»** qui compose des suites d'expressions pour inspirer et éveiller une prise de conscience de son public à travers l'Amérique du Nord, le Canada, et les Etats-Unis. Elle a remporté le trophée du disque en 2009, lors de la compétition de *Winter Music Conference Spin Off*, et s'était classée 2<sup>ème</sup> au concours de *She is My DJ* en 2007;
- **Junious «House» Brickhouse**, est un danseur international primé comme instructeur de danse urbaine, chorégraphe, leader de communauté, et défenseur de la culture. Natif de Virginia Beach, VA, il a passé plus de vingt ans dans des ballets chorégraphiques à Oakland, en Californie, à Helsinki, en Finlande, à Durban en Afrique du Sud. Basé maintenant à Washington, DC, Junious passe la plus part de son temps à promouvoir la résolution des conflits à travers des conférences et des spectacles;
- **Elliot «Phillipdrummond» Gann** (beatmaker) qui est docteur en psychologie clinique, producteur, DJ, éducateur artistique, organisateur d'évènements et activiste communautaire. Né en San Francisco et élevé à NYC, Dr. Gann est le fondateur, directeur exécutif et instructeur principal de *Today's Future Sound* (TFS). C'est une organisation à but non lucratif basée à Oakland (mais maintenant avec une agence à Los Angeles) qui utilise la musique hip-hop pour rendre autonome les jeunes en tant qu'artistes et membres de la communauté.

Le programme se déroulera comme ci-après:

- Dimanche 4 janvier à 16h00 : atelier de danse à Douta Seck en collaboration avec Gacirah Diagne;
- Lundi 5 janvier à 16h00: atelier au centre culturel Maurice Guèye de Rufisque en partenariat avec les rappers sénégalais Paul Pissety Sagna «PPS» et Aissatou Guèye «Toussa»;
- Mercredi 7 janvier à 10h00: atelier à Hiphop Akademy de Pikine en partenariat avec Amadou Fall Ba de festa2hfestival;
- Jeudi 8 janvier au mercredi 14 janvier, à 16h00: ateliers à Guediawaye Hiphop en partenariat avec Malal Talla «Fou Malade»;
- Vendredi 16 janvier à 18h00: spectacle gratuit au Théâtre National Daniel Sorano

**La presse est cordialement invitée à couvrir ces ateliers et le spectacle de Sorano.**

*Pour avoir plus d'informations ou pour confirmer votre participation, veuillez contacter Ndèye Fatou Wilane par téléphone au 77 332 6710 ou par mail à [USEmbassyMedia@state.gov](mailto:USEmbassyMedia@state.gov).*

#####